**Дата: 22 октября Русский язык и литература (литература)**

**Группа:** 11- М

**Тема занятия:** Роман Гончарова «Обломов».

Задание:

Выполнить тест и написать сочинение. Задание сфотографировать и отправить на эл. почту [*habarovaekaterinav@mail.ru*](mailto:habarovaekaterinav@mail.ru)*.*

**Тест по роману И.А.Гончарова «Обломов»**

**1) Гончарова звали**  
а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Александр Иванович  
г) Иван Александрович  
  
**2) Гончаров**   
  
а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»  
б) участвовал в обороне Севастополя  
в) совершил путешествие на остров Сахалин  
г) был сослан на Кавказ в действующую армию

**3) Годы жизни И. Гончарова:**  
а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 - 1837  
  
**4) Гончарова учился**  
  
а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии  
в) в Московском университете  г) в Симбирском университете

**5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:**  
а) «Мертвые души» б) «Обрыв»  
  
в) «Обломов» г) «Обыкновенная история»  
  
**6) Произведение «Обломов»**  
а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

**7) «Обломов» был впервые напечатан в**  
  
а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861  
  
**8) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»**  
а) классицизм  б) сентиментализм в) реализм г) романтизм  
  
**9) Действие романа «Обломов» происходит**  
а) в Москве б) в Тульской Губернии в) в Орловской губернии г) в Петербурге  
  
**10) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова**   
  
а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин  
  
**11) Определите сюжетную основу романа «Обломов»**  
а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной  
б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными  
в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской  
г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца  
  
**12) Как звали сына Ильи Ильича Обломова**  
а) Андрей б) Иван в) Илья г) Павел  
  
**13) Укажите возраст Обломова в начале романа**  
  
а) 25-26 б)32-33 в) 36-37 г) 40-45  
  
**14) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу**  
а) взаимного исключения б) сравнения в) дополнения г) антитезы  
  
**15) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова**  
  
а) «лишний человек» б) «маленький человек» в) герой-любовник г) герой-резонер  
  
**16) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова**  
а) Татьяна Ларина б) Екатерина Сушкова  
в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская  
  
**17) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком**   
  
а) отсутствие цели в жизни  
б) воспитание и закономерности современной ему жизни  
в) бедность  
г) болезненное состояние  
  
**18) Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы**а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье  
б) объяснить происхождение героя  
в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя  
г) расширить представление о барской жизни  
  
**19) Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является**  
  
а) трость б) халат в) рояль г) книга  
  
  
**Подготовка к сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов».**

II 1. Знакомство с темами сочинений. Комментарий к темам.

1. «Во мне был заперт свет…»
2. Штольц и Обломов.
3. Обломов и обломовщина.
4. Ильинская и Обломов.
5. Трагичен ли образ Обломова?
6. Роман «Обломов» в русской критике.
7. Моё отношение к герою романа И.А. Гончарова «Обломов».
8. «У тебя были крылья, да ты отвязал их».
9. Обломов и «лишние люди».

   2. Развёрнутый план сочинения «Обломов и Штольц».

I. Принципы антитезы – характерная черта романов И.А. Гончарова:

1) каждая историческая эпоха рождает новых людей» и сохраняет традиции в личностях, хранящих прошлое;

2) в романах Гончарова сопоставляются нерешительные личности с характерами редкими и деятельными: Пётр Адуев - Александр Адуев («Обыкновенная история»), Штольц – Обломов («Обломов»), Райский – Волохов («Обрыв»).

II. Штольц – антипод Обломова:

      1) общие черты:

а) возраст («Штольц ровесник Обломову: и ему уже за тридцать лет»);

б) вероиспове´дание (православие);

в) обучение в пансионате у Ивана Штольца в Верхлёве;

г) служба и быстрая отставка;

д) любовь к Ольге Ильинской;

2) черты различий:

а) портрет;

б) родители;

в) воспитание;

г) отношение к учёбе в пансионате;

д) дальнейшее образование;

е) образ жизни;

ж) ведение хозяйства;

 з) жизненные стремления;

 и) взгляды на общество;

 к) отношение к Ольге;

 л) взаимоотношения и взаимовлияние;

 м) самооценка;

н) особенности характера.

III. Значение образов Обломова и Штольца:

1. Гончаров отразил в Обломове типические черты патриархального дворянства;
2. Обломов вобрал в себя противоречивые черты русского национального характера;
3. Штольцу отводилась роль человека, способного сломить обломовщину и возродить героя;
4. Неясность представлений Гончарова о роли «новых людей» в обществе привела к неубедительности образа Штольца.

III. Работа по написанию сочинения.

1. Отбор цитатного материала к сочинению.
2. Работа с черновиком. Проверка, правка.
3. Переписывание сочинения в тетрадь.